

EXTRAIT DU LIVRE « AUTOFORMATION ET CONNAISSANCE DE SOI »

Références pour citer cet extrait :

GALVANI Pascal, 2020, « Autoformation et connaissance de soi : une méthode de recherche-formation expérientielle », éd. Chronique Sociale,

site web : <https://www.pascalgalvani.com/>

Fiche pratique : l'atelier des kaïros d'autoformation expérientielle, déroulement étapes et consignes

Objectif général

Développer chez les participants de l'atelier la conscientisation de l'intelligence de l'agir (métis, intelligence pratique singulière) dans leurs kaïros d'autoformation expérientielle (moments décisifs et signifiants d'autoformation dans l'expérience vécue).

Objectif opérationnel spécifique :

L'atelier vise la prise de conscience, la description le partage et la compréhension des kaïros d'autoformation expérientielle par les participants autour d'un thème qu'ils souhaitent explorer personnellement ou collectivement.

Méthode

L'atelier des kaïros est une démarche réflexive et dialogique de co-formation qui peut être utilisée en groupes de recherche-formation, d'étude des pratiques, de pratique réflexive ou de recherche-action.

Déroulement en six étapes.

Étape 1 : Négociation du thème et contractualisation des conditions du partage dans l'atelier

Objectifs :

Rappeler l'objectif de l'atelier, s'accorder sur le thème et sur les conditions de réalisations, d'échanges, de confidentialité, etc.

Méthode :

Présentation d'une forme de contractualisation par l'animateur et mise en dialogue pour précisions, modifications éventuelles, et acceptation éclairée du contrat de co-formation.

Alertes et vigilances :

Préciser les règles de confidentialité et de dialogue « À quelles conditions sommes-nous d'accord de participer à l'atelier?... »

Exemple : pas d'évaluation ni de jugement sur les partages, pas d'analyse et d'interprétation de l'autre, etc.

Une formulation possible « On s'interdit mutuellement de juger et d'analyser les autres, mais on s'oblige (comme dans la formule "je suis votre obligé") mutuellement à partager ce que l'on apprend de l'expérience des autres. »

Consignes : Chacun prend la parole en première personne utilisant le « Je » (éviter les phrases commençant par « tu » induit naturellement une parole impliquée) pour exprimer ce que l'expérience de l'autre m'apprend sur le thème que je souhaite explorer. Voir à ce sujet le principe d'herméneutique instaurative dans les ateliers de blasons (Galvani, 1997).

Étape 2 : Recueillement réflexif : prise de conscience réflexive des moments pertinents

Objectif :

Permettre à chacun de se connecter avec ses expériences les plus décisives, intenses ou significatives en lien avec le thème choisi.

Méthode :

Prendre le temps de laisser remonter les souvenirs par association (par évocation cf. Vermersch 2011),

recueillir les moments décisifs (kairos) reliés au thème de réflexion ou de recherche, permettre à chacun un premier inventaire des kairos

Outil proposé : les portes d'exploration de l'expérience

(cf. dans cet ouvrage ch. 6.5)

Compréhension co-interprétation dialogique

Production de savoirs par synthèse compréhensive des apprentissages

Étape 3 : Prise de conscience et description phénoménologique des kairos d'autoformation expérientielle

Objectifs :

Prendre le temps de revivre pour conscientiser les moments.

Prendre le temps de décrire phénoménologiquement à partir d'une posture d'évocation où l'on « revit » le moment en s'appuyant sur notre mémoire sensorimotrice concrète.

Méthode :

Cette étape est une forme d'auto-explicitation par description phénoménologique d'une expérience spécifique vécue, telle qu'elle a été vécue. Idéalement, on vise à décrire tout ce qui a été vécu dans l'expérience sans ajouter de commentaires ou de réflexion a posteriori qui ne faisaient pas partie du moment de référence.

Outil proposé : « l'atelier d'écriture « je me souviens... »

Consignes de l'outil : s'installer confortablement, laisser remonter le moment, et prendre le temps de le revivre de l'intérieur. Utiliser sa mémoire concrète, re-vivre, ressentir, re-goûter, re-voir, ré-entendre, refaire les gestes, les paroles, les émotions. Écrire à partir de cette posture d'évocation en décrivant simplement ce qui remonte au fur et à mesure que cela revient à la mémoire concrète. (cf. dans cet ouvrage ch.6.5)

Étape 4 : Compréhension des kairos par co-interprétation dialogique

Objectif :

Comprendre en quoi et comment les expériences des kairos partagés sont des sources d'apprentissages pour la personne qui les a vécues, mais aussi pour ceux qui l'écoutent.

Méthode :

La mise en dialogue vise dans un premier temps permettre à la personne qui présente un kairos de développer plus profondément son explicitation en lui posant des questions de compréhension. Il s'agit de comprendre d'abord comment la personne a réussi (et non de juger son action) à se former dans ce kairos et de lui demander au final quels apprentissages elle en retire.

Dans un second temps le dialogue entre les participants vise à partager tous les apprentissages que font les participants à partir de cette expérience (voir règle d'herméneutique instaurative)

Une suggestion : après la lecture d'un kairos par une personne, le groupe échange en suivant ces différentes phases :

1/Questions de compréhension suggérées :

Chronologie, quand est-ce que cela commence, et ensuite, est terminé ou y a-t-il quelque chose ensuite ?

Processus de l'action, enchaînement des perceptions et des actions : « et quand tu as perçu cela de la manière où tu l'as perçu à ce moment-là qu'as-tu fait ? »

On peut aussi aider la personne en lui demandant « quels sont les gestes les plus décisifs, pertinents pour toi dans ce moment ? » « Qu'est-ce qui est le plus signifiant, l'apprentissage le plus important pour toi dans ce moment ? »

2/Tour de table de retour :

Chacun partage à partir de la question : « qu'est-ce que j'apprends dans cette expérience par rapport au thème ? » « Quelle intelligence pratique, quels savoirs pratiques, théoriques ou existentiels peut-on identifier et nommer dans cette situation (préciser le moment exact du récit qui permet d'identifier le savoir nommé) ? »

Production de savoirs par synthèse compréhensive des apprentissages.

Étape 5 : Production de savoirs par synthèse compréhensive des apprentissages

Objectif :

Synthétiser les apprentissages personnels et collectifs issus de l'atelier sous forme de savoirs formalisés et communicables.

Méthode :

Production d'une synthèse par la personne qui a évoqué le moment (qu'est-ce qu'elle retient de l'échange ?), puis production et synthèse par le groupe.

Outil proposé : temps d'écriture personnelle et tour de table

Au minimum, offrir un temps d'écriture personnelle de synthèse des apprentissages faisant le bilan de l'atelier, puis clôturer par un cercle où chacun partage un élément avec le groupe.

La production de savoirs à partir de l'atelier des kairos peut aller plus loin et donner lieu à un écrit, un essai, un mémoire ou un ouvrage personnel ou collectif. Dans ce cas on passe de la pratique réflexive à la recherche-formation expérientielle et la production des savoirs se fait en reliant les savoirs produits à partir de la réflexion sur l'expérience et le dialogue à des savoirs déjà construits : des concepts et des références théoriques issus des sciences, de l'art, de la philosophie, etc.